

Catedral Nuestra Señora de Guadalupe



Ponce

Localizada en la plaza del pueblo

Arquitecto: Desconocido
Año(s) de Construcción: 1835-1839
Propiedad: Privada
Uso Histórico: Iglesia
Uso Actual: Iglesia
Criterio(s) de Evaluación: C
Consideración de Criterio: A



La Catedral Nuestra Señora de Guadalupe en Ponce, es una de las cinco catedrales que aún existen en Puerto Rico. La misma se construyó entre 1835 y 1839, luego de que el antiguo templo del siglo XVIII fuera demolido por encontrarse en muy mal estado.

La catedral está localizada en el centro de la plaza de Ponce, orientada de este a oeste, con la entrada mirando hacia el oeste. Esta particular relación entre la iglesia y la plaza divide la plaza en dos áreas. Desde 1882, en la parte posterior de la estructura, se adosa el Parque de Bombas de Ponce.

La fachada de la estructura muestra un pórtico de doble altura con torres a ambos lados. Cada una de las torres está dividida en tres niveles y enmarcan el cuerpo central de la fachada. El uso de torres en las fachadas de las iglesias es conocido como *westwerk* (entrada monumental en la fachada occidental, con torres, vestíbulo y capilla hacia donde, por tradición, miraban las fachadas). Hay acceso a las torres a través de puertas de madera en el vestíbulo que simulan columnas.

Su planta, en forma de cruz, consiste de una nave principal y dos secundarias con nueve crujías. Sobre la entrada se encuentra el coro con un órgano, al cual se sube a través de una escalera de madera adosada a la pared de las fachadas. Una arcada decorada con diseños a bajo relieve divide la nave principal de las laterales. La altura de la nave central permite la creación de un clerestorio con vitrales.

Hay dos capillas: la de la izquierda es utilizada como bautisterio y no tiene empañetado, lo que permite apreciar el trabajo en ladrillo, la de la derecha fue construida en 1911 y tiene un retablo de madera de diseño gótico que, originalmente, era el retablo principal de la iglesia. La planta culmina en un ábside cuadrado techado por una cúpula que descansa sobre pechinas y termina en una linterna. El altar, de alabastro, es de estilo neoclásico. Las sacristías, a ambos lados del ábside, están techadas con bóvedas de medio cañón en ladrillo. La catedral conserva el piso original de mármol gris y blanco, menos en la capilla lateral y el ábside donde es de terrazo. La estructura aún conserva la mayor parte de sus puertas, ventanas y vitrales originales.